



Poseeraaminen tuntui rintasyöpäpotilaista vapauttavalta, kertoo valokuvaaja Leena Louhivaara.

Naiset paljastavat sielunsa

TABUT MURTUVAT, kun museoissa on esillä valokuvia kuolleista henkilöistä ja Yleisradio suunnittelee tosi-tv-sarjaa kuolemansairaiden "saattohoidosta".

Myös **Leena Louhivaaran** valokuvanäyttely käsittelee asiaa, johon on liittynyt vieraantuneisuutta ja häpeää. Louhivaaran valokuvissa esiintyy 12 rintasyöpään sairastunutta naista alastomana – ja yksirintaisena, koska sairauden takia toinen rinta on poistettu.

"Vaillinaisena" kuvatuksi asettuminen on varmaan vaati-

nut poikkeuksellista rohkeutta jo siksi, että ulkonäköön liittyvät paineet ovat nykyään järjetömän kovia?

"Aivan niin. Valokuvaamisen aikana pohdin monesti sitä, onko kuvaamieni naisten poikkeuksellinen rohkeus kasvanut juuri siitä, että heille on tapahtunut sisäisesti jotain tosi voimakasta", Louhivaara sanoo.

Mustavalkoisissa valokuvissa osa naisista paljastaa myös kasvonsa. Louhivaaran saaman palautteen mukaan valokuvauskokemus oli heille erittäin ehey-

tävä ja vapauttava, eikä kukaan tuntenut joutuneensa tirkistelyn kohteeksi.

"Rintasyövän uhka koskee kaikkia naisia, myös minua. Keskustelimme etukäteen paljon heidän sairaudestaan, ja lopulta tunsin kuvanneeni enemmän naisten sieluja kuin heidän ulkoista olemustaan."

Jukka Yli-Lassila



Saa katsoa. Leena Louhivaaran

(Rauhan!
la 11-15.)