

# Yksi paikka, kaksi tulkintaa

**Maarit Hedmanin ja Leena Louhivaaran yhteisnäyttelyssä kohdataan näkevän ja näkönsä menettäneen silmin.**

Maija Kelkka

**KOTKA.** Kuvataiteilija **Maarit Hedmanin** ja valokuvaaja **Leena Louhivaaran** yhteisnäyttely Katseen takana on Kotkan Valokuvakeskuksen 80. näyttely. Näyttelyssä kohtaavat maalaus ja valokuva – sekä näkönsä menettäneen ja näkevän ihmisen kokemus. Mitä sellaista sinä näet, mitä minä en näe, on näyttelyn teema. Näyttely koostuu maalauksen ja valokuvan muodostamista kuvapareista.

Kolme vuotta sitten sokeu-



Sari Tauru

tunut Hedman ja sokean ihmisen tekemää taidetta arvostava Louhivaara kohtasivat Espoon kulttuurikeskus Galleriassa muutama vuosi sitten, jonka jälkeen parivaljakon yhteistyö alkoi.

**Taulut on tehty akryyliväreillä ja käytössä on ollut oikeastaan koko väriskaala. Valokuvausajat nimittäin sovittiin etukäteen ja matkaan lähdettiin säästä riippumatta. – Emme etsineet valon kannalta hienoa säätä, vaan ympäristö kuvattiin sellaisena, kuin se oli.**

Louhivaara on kuvannut Hedmania studiossa ja luonnossa eri vuodenaikoina. Hedman on purkanut kuvauspaikkojen ja kuvaushetkien herättämät tunteet teksteiksi ja maalannut taulunsa niiden pohjalta.

– Haluan muistuttaa katsojaa, että asiat voi nähdä monella eri tavalla. Ja että meillä on muitakin aisteja kuin visuaalisuus. Olisi tärkeää, että ihmiset miettivät omien rajojensa rikkomista, Hedman sanoo.

Katseen takana -näyttely on esillä Kotkan Valokuvakeskuksessa 17.11. asti. Maarit Hedmanin ja Leena Louhivaaran omakustantama Katseen takana -kirja on myynnissä Valokuvakeskuksessa näyttelyn ajan.